

**جولد ستار**

تلفزيونات وفيديوهات  
جولد ستار -

الآن بالاسواق... وبأسعار انقراض!

مورد المراسم - القاهرة الفرقة  
لخدمة الاعباء الوطنية بـ ١٩٨٨

**شركة** **شركة**  
شركة بحسب مصادره افكار  
شركة المواصلات العامة  
١٩٧٢٠٧ ٢٠١١٧٢٠ ١٥١١٧٢٠

وحدث الجيش مذبحة مفرقة الإعراف الإسرائيلية  
 أطلقها من الكيان الصهيونية المسلحة على نظير  
 نظام الصواريخ المضادة للصواريخ وإدان في هذا  
 الشأن سياسة الولايات المتحدة بدعمها وبمساندتها  
 المستمرة للكيان الصهيوني مختبراً أن هذا الاتفاق  
 تبيّن المعاملات الصهيونية الإسرائيلية

وخاصة الأستاذ العمومي الإسلامي والعربي  
في ذلك التي جعل وزير الحمر والوفاء الأمانة  
عبد الوهاب عبد الواسع كلفة وهو فيها بالإتصاف الذي  
توليه الملكة عند ذلك عبد العزيز رحمه الله  
عند ذلك عهد بن عبد العزيز الحرمين الشريفين .  
وأوضح أن الملكة بطبيعة خادم الحرمين  
الشريفين وسعت في قبولها الصائبة بالحرمين  
الشريفين والشاعر القاصصة تشيخا مع الدور  
الإسلامي الذي تشتمل به وتؤيد بملانة ابتداء  
مرفضة الله عز وجل .  
هذا وقد تولى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي  
الكتيب عن عهده عن مصيف بالافتتاح الذي يوليه  
خادم الحرمين الشريفين عبد الله بن عبد العزيز آل  
سعود للحرمين الشريفين .  
وقال أن الحرمين الشريفين يقابل كل رعاية  
وعناية من خادم الحرمين الشريفين ونهما  
الأبوية في المرفوعات التطويرية لكانت لها في مكة  
المسلمين .  
والسالك قولنا ... أن اعتادوا شرف الملكة بمدينة  
الحرمين الشريفين وبهاما قرياتها الحكمة التي  
تشتمل على أوجهها وتوسل قرياتها الإسلامية بك أمانة  
ابتداء مرفضة أهديتها وتعالى .  
وأوضح بعد أن الشخصيات الإسلامية على أن  
مشروع ترميم المسجد القديم يعد من أهم وأبرز  
الأحداث التي تشهدها الأمة الإسلامية .  
وأنشروا أن تلك الملامح الإسلامية بنشره يتابع هذه  
التوسعة التي تشهدها القريتين مساهرا  
ومستقبل .  
واللهما إلى أن توسعة المسجد الحرام التي  
تتميز كل استنباط أكبر كلفة معتقة من البراءة  
تتميز كل أئمة طلبة العصر الملكة وعنايتها  
يشيئون الحرم الشريفين - إلهامها سريدا من  
الصائبة بما يمكن تحقيقه والفرار والدمشقي من  
أداء معالهم ببرر المصانح .

• تفصيلات موسعة ص ٥ •

• كذا .. واس .. وصلت طائرة أغلة سعودية إلى  
طهران كما في وقت مبكر من صباح أمس تحمل مواد  
أغلة مساعدة ضحايا الفيضانات التي اجتاحت  
بجناباديش خلال الأسابيع الثلاثة الماضية والتي  
سببت في مصرع حوالي ثلثي شخص وتشريد ثلاثين  
ليونا آخرين .  
وتأتي هذه الطائرة ضمن الطائرات الخمس  
الاضائية التي أمر بها خادم الحرمين الشريفين  
لكل عهد بن عبد العزيز قبل يومين لمساعدة ضحايا  
الفيضانات في بنجلادش .

١٦١ سياراً وحربة عسكرية اشتبكوا فيها مع جنود الجيش العراقي والفراتية الحارثة في عدد من مقرى ومخيمات الشرطة العربية واطلاق غزاة المحتلين . واشتركت هذه الاطراف في ايام قوات الاحتلال باقتل ٨٠٠ مواطناً فلسطينياً خلال مظاهرات احتفالاً بـ ١٠٠ سنة تأسيسها .

ومن نابلس وطولكرم والخليل وغزة وقاموا بمظاهرات احتجاج على ما يتجدد من جرائم ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة .

وقال المتحدث في حديث صحفي نشر في عمان امس ان اللجنة التمثيلية لبلدية القدس للتحرير الفلسطيني استفدت اقتصادياً من اطلاق القنبلة القذرة لمبدأ الطرودات الفاتحة امام انشطة سواه كانت اعلان دولة فلسطين كدولة موحدة بموجب مبادئ أخرى .

وقال المتحدث الفلسطيني ان قراره بعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني وان يمان ويؤكد اعتقاده سيخضع بعد اجتمعا للجنة التنفيذية للسلطة

**تحليل لنسج كثف الاوضاع**

**المهدية الخطيرة**

الشارقة ٢٠ ر ١ . اكتسبت صورة جديدة لسلطة التحرير العربية المطروحة طويلاً في هذه الايام . والذين اسيروا الفلسطينيون في عهد الانتزاع نسيج كثف اوضاع مدينة خطيرة مصحوب بها .

ولم تترك عندما عثرت اجراء وجرورة الصلحة على اموية خاشية بعدد . الامارات كانت قادمة لاولاً .

الاشخاص من الفلاح في كسروية يرمية طيلة التحرير نبشوا . الضحايا يبقون بعدد ان هؤلاء الامنيين من الضحايا يمان امس خطيرة كاشيا .

والذين والفرسي كانوا قد اقبلوا على الجزيرة عند اجراء اكتشف عليهم عند فوجهم اول الامارات .

مما زاد اثر من ذلك بالاضافة . عدم اكتشافه .

الامارات في دولها الى

**الافراج عن ١٥ مصرياً في**

**اهدات ابو زعبل**

القاهرة ٢٠ ر ١ . الفات الاميرة الضحية في انقلاب ١٩٥٢ من السلطات المصرية اخرجت عن سجن عرين شخصاً مثيراً انها ابراهيم باسليمقر من اثنين آخرين احتجوا على افسوس من عدم التحقيق في اتهامات الرئيس الشعب في احدى القرى القريبة من القاهرة بدمع الدمع المنسى .

ولقد كان القصر على سبعة عشرة شخصاً يوم المذبحة من الاحتجاجات التي وقعت في قوات الامم المتحدة خلال دور الضيف الثاني في ابريل من سنة خمسة وعشرين كيوسترا شعاع عرب

**الوئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يصح**  
**بن علي جلسة المباحثات التي عقدها**  
**يقوم بها الرئيس التونسي ليلوس**

**مجلس الجامعة العرب**

**تضامن كامل مع ال**

**الحملة الأمريكية**

**تونس: البلاد .. الكالات ..**

ادان مجلس الجامعة العربية في ختام دورته التسعين الجلسة الاعلامية الأمريكية المبررة في العراق واعيدتها تدافعاً ساعلاً في شين العراق يهود التتير في عملياتهم السلام .

وقال المجلس شامسة الكالات في العراق وحده ساهمت لجهود الرامية لتتسوي لهذه المسلة .

وقد المجلس العمل في انهاء الحرب بين العراق والذين من خلال الفصائل الاممية في اسارى التطبيق الكامل لقرار مجلس الامم رقم ٥٩٨ .

ويطلب المجلس من الدول الاعضاء متابعية وتطبيق الجهود من ادى . وقال فوجرة اليهود الاثريين الى فلسطين الممتعة والاطلاق على سلامة واس .

وسلط المجلس في المجلس ايدع تهديد وامر القسب اليه لمعالجة الخسماوات واعادة اعادتها .

وقد صعيد حيز العلاقات بين اسرائيل وايران .

ادان المجلس من قلة البالغ في هذا الشأن وبالمس .

القول الاماراتية حوكموا ليدعوا الى ابطال من القول الاعتراف بوحدة التحرير الفلسطيني وقيادة شامسة ودعم الحق الوطنية المشروعة للقدس الفلسطيني .

كما اخرج المجلس من قلة التطور التزايد في العلاقات بين اسرائيل وسيلانكا والذي اصبح يهدد علاقات التسوية في دول العربية وسيلانكا ويهدد ارجاء اقرار القرار الاممية بشأن هذه العلاقات .

ويتمد المجلس بموجب توجيهات الامم المتحدة انفاقاً مع الكيان الصهيوني لمساعدة في تطوير نظام الصواريخ السادة والصواريخ وغاز في هذا الشأن .

الضامن التسوية في الولايات المتحدة بدعمها ومساندتها للسلطة الفلسطينية مشيراً ان هذا الاتفاق تاتيها للمعانين الوحشية الاماراتية .



.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ  
« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

بِإِذْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْحَكِيمِ  
إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ  
وَهُوَ الْقَدَرُ أَمْرًا فَتُحْيَوْنَ بِهِ الْوَعْدَ الْمَكْتُوبَ  
وَنُفِثَ فِيهِ الْكَوْكَبُورُ

وبشر الصّابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريتي

معالي السيد حسين عباس شريتي

وأولاده وجميع آل الشريتي

بأحر التوازي القلبية وأصدق المواساة

والآل الدعجاني وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدة حريم واصل الدعجاني

والآل السالم وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الاستاذ / يونس السالم

والآل نيجان وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

محمد قطيان الشراي

والآل العواجي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

حرم محمد الناصر العواجي

والآل الطويكات وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ صالح بن عبد الكريم الطويان

والآل الحصان وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الاستاذ / عبد العزيز رشيد الحصان

والآل الجدع وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ عبد الحميد جدع

والآل الحميد وآل الخريجي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدة الشيخ عبد العزيز عبد الله الحميد

والآل بكاروم وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

السيد محمد حسين باروم عميد أسرة آل باروم

والآل المقيبيل وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ فهد بن إبراهيم المقيبيل

والآل القشبي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ عبد الله سالم بامقدم القشبي

والآل القطيم وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

محمد بن سعيد بن عبد الله القطيم

والآل المهاوش وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الاستاذ / عبد الرؤوف بن عبد الله المهاوش

والآل الترو والسررا وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الدكتور منصور البراوي النتر وحرمة وابنه

والآل العامري وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ سالم بن ركاض العامري

والآل أبو الحمايل وآل قطب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

حرم الاستاذ / أشرف أبو الحمايل وتقيقة بكرتور جمال بكرطب

سائلين الله العليّ القدير أن يتفكّد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته  
ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم.

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ

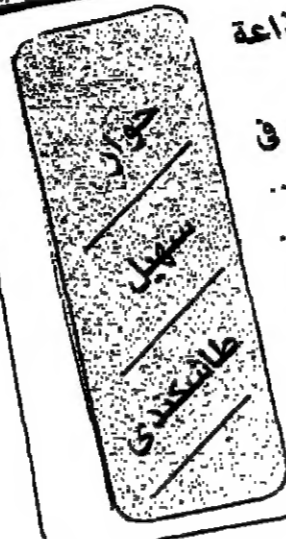




# لقاء الأسبوع أخشى أن يلبس بعض المحسنين التطرف .. ونحن لا يصلح لنا التطرف الذين يهتمونني بأنني متحدث فقط هم أصحاب شلة .. والشكل تختلف



■ وعندما هممت للتوجه الى منزل استاذنا الكبير محمد حسين زيدان لأجراء هذا الحوار أخذت ورقة وقلماً لعل استطيع أن ادون بهما عدة أسئلة تكون بداية للحوار ولكنني لم استطع ذلك ، فحملت أوراقى وهناك لم أكن بحاجة إطلاقاً لآى ورقة أو آى قلم .. بل كل ما احتجت اليه هو أن ادير جهاز التسجيل واستمع لحديثي الكبير وهو يصوغ حديثه بأسلوبه المشوق والمتين فيجعل الجمال اللفظي تترافق على الأبداع الموسيقي في صياغة الكلمة .. ولو لم أكن امام الرجل



## لا أعترف بشئ اسمه .. الأدب الرجائي .. والأدب النسائي

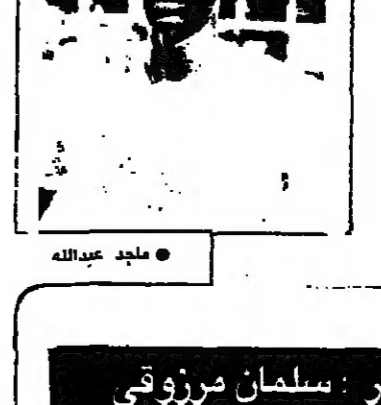
لقيت العقوق من الذين يمكن أن ينهضوا بها

فيس الغناء في اللغة حديثاً واما هو حديث .. ورواية قديمة عن الغناء فيها سلطاناً .. زيب هذا الاقربى شافس الموصلي فماذا هو يشعر بهذه المشاهدة ويشعر ذلك لعل ان الانس قد اذنا في صناع حضارة الانس واذنا المغرب الى في المغرب وتوشى يركون زيب والحن زيب وغناء زيب .. ومعنى ذلك ان الغرب كما هو في الحقيقة وكما هو في اللغة الحديثة .. ايضاً يطرق زيب وروى الغناء الحديث .. غير اني الشعر بان الغناء في هذه المملكة انتشر واصبح يفتي حتى في لندن وجنيف وكل مكان .. يعني بلحن مغربي او انجليزي .. ففتن بان هذه الاغنية لطلال مداح .. لحمد عيده .. لعبد المجيد عباد .. لفرهم .. ولا انك هذه الاسماء لعل لا يجزع من الاسماء الاخرين فكلهم اخوة وكلهم ابناء وكلهم على نجاح الشغلا الاغنية السعودية فاصبحت مشهورة للاغنية ولا القول المصرية بلغات بل العربية ..

كرة القدم ■ استاذنا الكبير .. هل تتابعون كرة القدم ؟ ■ اننا نكفي كرة العقول !!

عزير ضياء ■ خلافاً للسابق مع الاستاذ عزيز ضياء ما سألته .. ليس بيني وبين عزيز ضياء اختلاف .. لكن نحن فرقاء على صفحات الجرائد .. واحد ( كل ) الزاير بينما ( ) كل في خير فردت عليه بينما عزيز من احسن الناس عندى بالاضافة الى انه صديق حبيب

الحداثة والحداثيون ■ سمعتنا عن الحداثة الكثير .. وقرنا الاكثر .. ونحن نريد معرفة رايكم بصفة عامة عن هذا الموضوع .. فمذا يقول الاستاذ محمد حسين زيدان ؟ ■ تكلمت كثيراً عن هذا الموضوع



الصفحة الأدبية .. مؤدية .. وأرجو أن تكون مؤدية ..

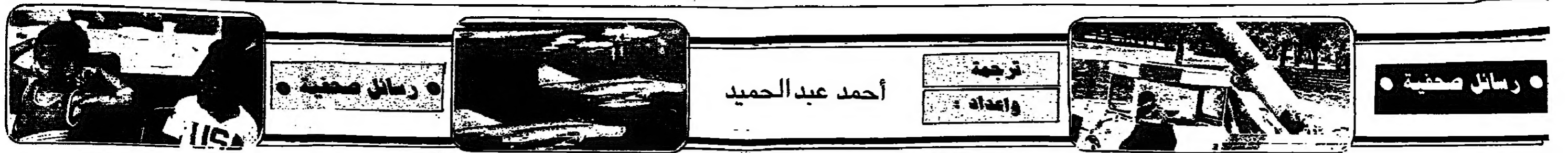
تصوير : سلمان مرزوقي

**فاطمة عباس**

تعلن امانة المدينة المنورة عن تحديد موعد فتح المنابر العلمية من ايداع تاجر المسألة النموذجية رقم (١) والمقرر فتح مقرتيها يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١٨ هـ موعد فتح المنابر هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢ هـ

واقعية وتوافق المزايدة خصماتة ريل مع احضر الاتي

- ١- صورة من السجل التجاري .
- ٢- صورة من الشهادة تسديد الزكاة والفعل سارية المفعول .
- ٣- صورة من الخطة التجارية .



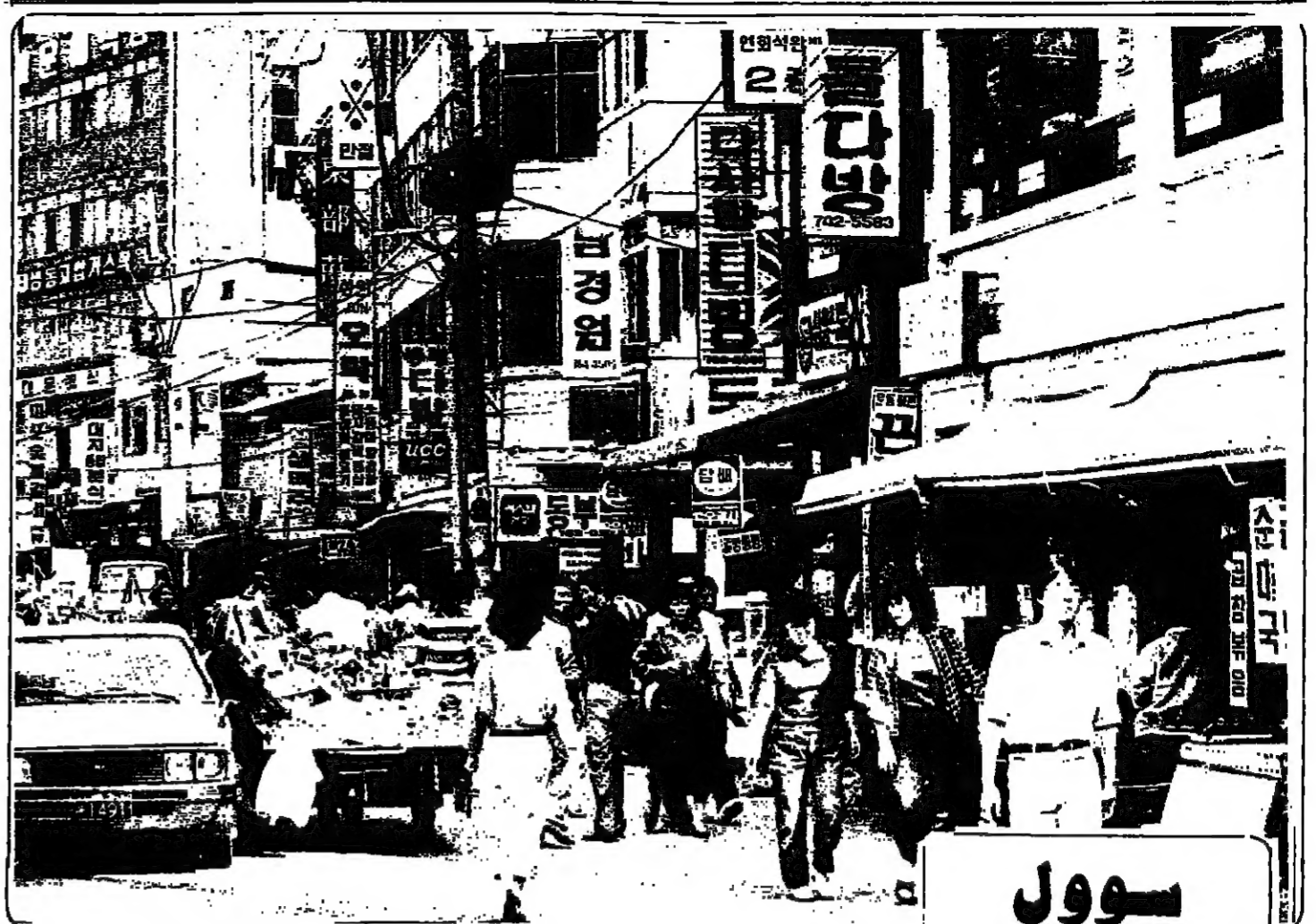
رسائل صحفية

ترجمة  
وأعداد

أحمد عبد الحميد

رسائل صحفية

## قبل أيام من بدء الدورة الأولمبية :



سول  
تعج  
بالنشاط  
والحركة  
وتحفل  
بالمناقضات

سول / البلاد :  
تقف المنازل الصغيرة التي اقامتها جماعات من الملاك على اراض استولوا عليها بوضع اليد ، تقف متراسية الى جانب بعضها البعض حتى ان اطرافها الملتهبة التي ترتفع الى عتات السماء ذات الاسقف المصنوعة من القرميد او الحديد المموج تكاد تتلاصق مع بعضها البعض .  
كما ان النوافذ المنزقة نصف المفتوحة والمكسوة بالورق تمكن المرء من التطلع بشكل مباشر الى الحياة

الأسرية في المنزل المجاور ، غير انه يبدو ان ذلك لا يثير اهتمام احد . كما ان التلوثات تبرز من الحوائط ، الامر الذي لا يسمح بتسلل ضوء الشمس الى داخل المنازل بدرجة كبيرة .  
وتتردد اصدااء صيحات الاطفال في الأزقة الضيقة التي تمتد وسط المنحدرات على التلال ومن مكان ما يتردد باستمرار صوت اغنية تداع عبر جهاز التسجيل ، وهي اغنية يد في يد ، الأغنية الرسمية لدورة الألعاب الأولمبية .

وفي هذه المنطقة تخف حدة ضوضاء المدينة الكبيرة الذي يثير الأعصاب ، وتتوافد الشاحنات الصغيرة المملوكة لتجار الخضار على هذه المنطقة فقط لتكوين ما يشبه السوق في شوارعها الضيقة والمحدرة حيث تقف السيدات للبيع أمام صناديق خشبية مليئة بالكمال المصنوع من الأرز ، والاسماك المملحة ، والقمح ، والفلفل الحار ، والخضروات الطازجة المفصلة .  
ومن هنا يمكن للمرء ان يطلع الى منطقة قلعة متراصة الأطراف مقامة عليها مباني ادارية شاهقة الارتفاع . كما توجد بها مجمعات سكنية تقع على شفتي نهر الهان الذي تجري مياهه في بطنه ويؤكد صوب البحر الأصفر .  
وعلى الجانب الآخر من النهر ، حيث كان المزارعون ينتجون ما يحتاجونه من الأرز منذ عشرين عاماً فقط ، استقر نحو نصف سكان سول بالفعل في مبان سكنية تتوفر فيها ظروف صحية ملائمة وتتزايد اعدادها بشكل سريع .

لنما / د.ب.أ :  
يزداد انتشار تجارة الكوكايين بطرق غير مشروعة حالياً في أمريكا الجنوبية بسرعة وصلت الى حد أصبحت تشكل معه تهديداً خطيراً لوجود منطقة الغابات الاستوائية ذاتها .  
اذ يقوم مئات الآلاف من الفلاحين المتجولين بإحراق الأشجار والشجيرات الموجودة في المنحدرات الشرقية لجبال الانديز في بيرو وبوليفيا حتى تتسع لهم مساحات لزراعة نباتات الكوكا التي يمكن الحصول على الكوكايين الأبيض من أوراقها .  
وأصبحت التربة في المنحدرات الخالية من الأشجار في تلك المنطقة الجبلية التي لم تعد يحميها الشجيرات وفروع الأشجار الضخمة القنبية بالأوراق ، أصبحت تختنقها الأمطار الغزيرة وراحت عوامل التعرية تحول منطقة أحراش كانت مزدهرة في الماضي الى اراض قاحلة .

## مافيا المخدرات تستخدم الطائرات

وقد قام زراع الكوكا في مناطق الإحراش العليا في بيرو وحدها بتدمير ما يقدر بنحو ثمانمائة ألف هكتار من أراضي أشجار الاخشاب الطبيعية خلا الأعوام الأربعة الماضية .  
ويواصل نبات الكوكا ، الذي يشتمل بالقوة والرسوخ ، ازدهاره في المناطق التي تالت منها عوامل التعرية بعد فترة طويلة من انحصار معظم الأشجار والشجيرات هناك .  
وفي النهاية ، وحتى عندما تتوقف نباتات الكوكا عن النمو ، يكتفي الفلاحون بالانتقال الى جهة أخرى ويقومون بإحراق مساحات أخرى من أشجار الغابات .  
وفي القطاع الذي كانت تطليه الإحراش في الماضي في وادي نهر مورا لاجا الذي يقع على بعد حوالي خمسمائة كيلومتر شمال شرق ليما ، زادت مساحة زراعة أشجار الكوكا منذ عام ١٩٨١ بمقدار خمسة أضعاف لتصل الى ثمانية آلاف هكتار .  
وقد نشر حوالي ألف من رجال الشرطة في مختلف أنحاء منطقة الغابات الشديدة في بيرو التي تغطي ما يزيد على نصف مساحة البلاد في محاولة لحاربة مافيا المخدرات القوية .

ولكن بدلاً من رغبة الشاطئ المؤلفة من سنوبيشاش السجق الساخنة والبيعة أو شراب الكولا ، فإن الزبائن داخل المطاعم التابع لهذا المتجمع يفسدون شوكلاتهم البلاستيكية في جراد البحر المتكاثرة وفطر لحم العجل والباستا المخلوطة مع شبت الكماكة وكوكيتل الجيري .  
ويعتد بوضع كل نوع من الأطعمة هذه في أكواب بلاستيكية مطروقة بالنظير الفرنسي والألماني .  
وكل ذلك يعد جزءاً من اتجاه أحدث طعام سريع والسائد الآن في ألمانيا الغربية ، تلك الدولة التي مارلت تعج بأعداد لا حصر لها من مطاعم وجبات الهامبورجر والسجق الساخن والتي هي جزء لا يتجزأ من حياة المجتمع الألماني الغربي .

هذه البدعة الجديدة تربط بين مطعم الوجبات السريعة الذي يخلو من المقاعد وبين الاتجاه الأوروبي الجديد نحو إيجاد طعم مطبخ دولي .  
وقد انتشرت مطاعم الوجبات السريعة أو « إيمبيس » في ألمانيا بشكل متزايد ، والآن لا يخلو أي مكان في ألمانيا من هذا النوع من المطاعم حيث يمكن رؤية الألمان يستندون الى طاولات مرتفعة وهم يحتسون البيرة ويأكلون جراد البحر .  
وحتى في دور الأوبرا والمسارح ، تلك الاماكن المحضة للسلوك الاجتماعي الألماني المحافظ بالنسبة للأشخاص الذين لا يشاهدون قط في المطاعم العادية ، فإن مطاعم « إيمبيس » الجديدة بمطابخها التي تقدم الوجبات الغربية قد صارت

## الألمان الغربيون ينفقون ٤ مليارات دولار

## سسنوياً على الوجبات السريعة



هاسبورج / البلاد :  
يعتبر منتج حبرية زيت المطاط على بحر الشمال في ألمانيا الغربية من أكثر المنتجات الشهيرة باكلاتها الغربية والملاحظة الثمن رغم عدم وجود اشخاص يقومون على خدمة النزلاء ولا حتى قبولهم بأنواع الطعام أو مقارنات توضع على الطاولات أو شموع ذات قصوة خافت .  
وبدلاً من ذلك توجد قائمة للطعام كتب بأحضر الشفاء على سطح مرآة معلقة بالحائط .  
ويقوم الزبائن الذين يرتدون ملابس بسيطة التصميم بالاضطرار طعامهم من الطاولات ثم يلقون حبا الى جنب عند موائد خاصة ترتفع الى مستوى الوسط وليس لها كراسي .

## جراد البحر من أغرب الأطباق المفضلة الآن

تجذب جمهوراً غفيراً فيما بين فصول المرحيات المروضة .  
ويطلق الألمان الغربيون سنوياً سبعة مليارات مارك ، حوالي أربعة مليارات دولار ، على الوجبات السريعة التي تتراوح بين أكالات تقليدية مثل براتقوتيس وبسكوتيس ، والسجق الساخن الى الهامبورجر على الطريقة الأمريكية ، والآن يتزايد الإقبال بشدة على جراد البحر المقصود في التبيد الأبيض .  
ويقتدر في أنحاء المدن الألمانية الغربية في الوقت الحاضر أكثر من أحد عشر ألفاً من مطاعم تقديم الوجبات السريعة التي أصبحت من السمات البارزة في هذه المدن . ومنذ عام ١٩٧٤ وأعداد هذه المطاعم أخذت في الازدياد المسترخاضة في بين وبراين الغربية .  
وكجزء من خدماتها الى الزبائن ، تضع بعض هذه المطاعم طاولات بلا مقاعد بالقرب من واجبتها حيث تعرض جراد البحر ، والسالدين ، وسرطان البحر ، والبليلينوس ، ومسور من الاسماك المصفية ، والفواكه المختلفة ، والخضروات ، وكلها من نوع الوجبات السريعة .

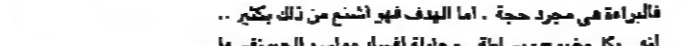
## بفضل التطور في التقنية الحديثة :

## تشغيل سخان المياه وإطفاء الأنوار بواسطة الهاتف

أرنلجن / أن.ب :  
خلال فترة الاستراحة في المسرح يتوجه المشاهد الى قاعة جانبية كي يقوم ، بواسطة الهاتف ، بإغلاق ستائر النوافذ المعدنية في منزله الذي يبعد ١٠ كم . بعد أن نسي ذلك قبل مغادرته المنزل متوجها الى المسرح . وهذه العملية التي تجري عن بعد أصبحت ممكنة بفضل خطوة جديدة طورها شركة سيمزن الألمانية ، فعن أي بعد كان ، يمكن اليوم تشغيل الأجهزة البعيدة وإيقافها عن العمل أو تعديلها ، كما يؤكد مهندسو شركة سيزن في أرنلجن بجمهورية ألمانيا الاتحادية .  
ولعل الأمر الجديد المدهش في هذا المسار هو أن هذه العملية التي تتم بواسطة الهاتف لا تقتصر على تشغيل جهاز واحد فقط بل ثلاثة أجهزة في وقت واحد ، فإلى جانب تشغيل سخان المياه يمكن إطفاء الأنوار أو التلاجة أو التدفئة المركزية أو تشغيلها ثانية . في نفس الوقت الذي يمكن فيه القيام بعملية المراقبة هذه عن بعد بكل سهولة ، وخلال فترة الاستراحة المسرحية يمكن للمرء ، على سبيل المثال - مراقبة ما يجري في منزله وما إذا كان الطفل يبكي هناك .  
والجهاز الجديد الذي صنع في جمهورية ألمانيا الاتحادية ذواربع قنوات تشغيل وتحويل ثلاث منها للتجهيزات الكهربائية والرابع للمكرفون الخاص بالرافة الصوتية . وفي المنزل يجري إيصال هذه المجموعة بالشبكة الهاتفية لتتكون مثل هذا الجهاز فأن من الضيفي تسخين هذه العملية وتجهيزاتها في الخارج .

## الفابسات في بيرو مهددة بالزوال بسبب انتعاش الكوكايين

هذا الدخول تشتمل لزارعي أشجار الكوكا عصابات تجارة المخدرات في كولومبيا التي تسير على التجارة غير المشروعة والتربيع من منطقة الاميزون الى الولايات المتحدة وأوروبا .  
وقد أقام الكولومبيون شبكات للشراء متطعة جيداً في بيرو وبوليفيا مستغلين في ذلك مئات من مهاجرين الطائفت الصغيرة وسط الإحراش ، ويتم نقل المخدرات من هناك في طائرات صغيرة .  
ويعتقد ان منتجي الكوكا في بيرو يتقاضون حالياً حوالي ثمانمائة مليون دولار سنوياً مقابل محصولهم ويحصل هذا المبلغ تقريبا ثلث قيمة الصادرات الرسمية لبيرو .  
والحد من توسع إنتاج الكوكا ، الذي يبدو انه ظاهرة ذات تفرقة ، لوسد الولايات المتحدة بيرو باستخدام مادة المنزور الكيميائية القوية ورشها من الجو .  
إذ لا يمكن ان تنمو أشجار الكوكا في أي وقت من الأعوام في منطقة الإحراش وينزع مكانها أشجار الكوكا التي تنمو بسرعة ، يسهل ان يحصل على حوائض خمسة عشرة ألف دولار سنوياً حيث يعتبر هذا المبلغ خيالياً في بيرو لأن المتوسط الشهري للدخل هناك يعادل ما يصل الى ٢٥ دولاراً فقط .  
وتقول حكومة الرئيس الان جارسيا اثنا انقضى حوالي خمسة عشر مليون دولار خلال الأعوام الثلاثة الماضية على محاولاتها للقضاء على تجار المخدرات بطرق غير مشروعة .  
وقد قامت قوات الحكومة بتدمير واكتشاف ١٧٢ من الاماكن السرية المصدرة لمهرب الطائرات وقامت بمصادرة ٢٢ طائرة واكتشفت ٥٢ من معالم المخدرات الخفية وسط الغابات والوقت القليل على حوالي خمسة آلاف شخص اقتسموا بالمشروط في تجارة المخدرات .  
والمعروف ان ما يزيد على تسعين بالمائة من مادة الكوكايين التي تخضع لعمليات تجارية بطرق غير مشروعة في كافة أنحاء العالم تأتي من كولومبيا وبوليفيا اللتين تقعان في منطقة جبال الانديز .  
ويوسع الفلاح الذي يقوم بإحراق أشجار خمسة هكتارات فقط في منطقة الإحراش وينزع مكانها أشجار الكوكا التي تنمو بسرعة ، يسهل ان يحصل على حوائض خمسة عشرة ألف دولار سنوياً حيث يعتبر هذا المبلغ خيالياً في بيرو لأن المتوسط الشهري للدخل هناك يعادل ما يصل الى ٢٥ دولاراً فقط .





أهل  
الفن

**إشراف :**

## هشام عرب



● **علي بن أبي طالب**



● عبدالرحمن يغمور



$\mu = 0.001$     $\sigma = 0.001$     $\mu = 0.001$     $\sigma = 0.001$



● امیر قطن



ملجد المجدد



● **سليمات الجسم**

## ■ الدورة التلفزيونية الجديدة تبدأ ١٣ صفر الحالي

كل من التوقيع أو يتم تقديم الدعوة الانتخابية الجديدة كما هو مخطط عليه  
الاطلاع على الجدول ١٠٩ (هذه هي الجدول المبين الجوانب الهامة لتجديد موعد  
الانتخابات العامة في الثالث عشر من شهر ايار في كل عام على ما هو  
محدد وكيفية وزارة الاعلام المستطع بفتح الترخيص للذين في الخدمة  
والذين هم في الخدمة للعديد من ايام في المجتمع والى التخصصات التي اجريت  
بمجلسه بالإضافة الى الترخيص اربع واهم الجوانب السابعة التي تحتل مكانة في  
أقل المجتمع لها المستفيد من خدماتها وهم اهلنا، منكم والكافة التي تحت  
وتقدمه للتخفيف على الذين في الخدمة - وهذا هو دليل الدعوة الجديدة في ايام  
الخدمة والعملية والقانونية السابعة (١) - ص ١٢٥ (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤

كعدو وعلا على تقديم برنامج اجتماعي جديد بعنوان (دات الأراج) وسيتم  
بإخراج هذا البرنامج حمدان الشاذلي وهو من البرامج الخاصة من مجلة  
إيمان جبة . كما سيتم تقديم برنامج جديد بعنوان (مجلس سينما) يشترك في  
أعداده ممثلات تلفزيون للعلمة ويقدمه الزميل الأستاذة سامان . ويشترك في هذه  
الدورة الجديدة عديده مخرج في أعداد برنامج بعنوان (أخوة) كما يتجدد  
اللقاء بالزميل الاعلامي امين قطان في مجلة حلق بديكتيم مع ضيفه بعنوان  
(نوبك كريكيت) وهو من أعداد وتقديم الزميل امين قطان  
ما هو البرنامج المعلنه في هذا الدور؟ فصل البرنامج الناجح (كل جديد) في  
البرامج الخاصة بعد ان ترك فراغا كبيرا في الدورات السابقة وهذا البرنامج من أعداد  
وتقديم الأستاذة عدو بن يعقوب الذي يلازمه عادة (حله التلفزيوني) في شكل  
ومضمون جديد .

كما تضمن البرنامج عددا من البرامج التي سيتم تقديمها في نهاية كل اسبوع (إيمان)  
بمعنا (سرح النوعات) وهو من أعداد سامان ومضمون مثير من البرامج لقوة  
التي يثيرها الشاعر في نهاية كل اسبوع . هذا بالإضافة الى تقديم سيرة

الفيزيائية - مختارة - . ويختصر برنامج ( مجموع على الهواء ) الذي سيعدده ويقدمه  
لمنتج البرنامج جسيم العجيل من مرة كل يوم خميس بالإضافة الى تقديم برنامج . كل  
يوم جمعة . مساء كل اربعاء وسنة الفصحى على قناة ١٣ خميس . كما سيمنح الاستمرار في  
تقديم البرنامج على يوم خميس بحيث يذيع بدوره سهره مختارة او فيلم  
او مسرحية عربية . وانتمى الى اخصاص خميس تقديمها في تمام الساعة التاسعة بدلا  
من التسعة والنصف .

هذا مع العلم ان هناك بعض البرامج والفقرات التي التفت جدواها واقتسمتها بولا  
فيها خلال كلورة الجديدة في تقديمها (اصولها الحرة ) و ( مع الناس ) التي  
يذيعها ويقدمها الأستاذ متين العجيل . بالإضافة الى برنامج ( الرياضة العالية )  
( الرياضة والتهاب ) و ( برنامج الحجاب ) ( مجلة الطفل ) . و ( مكتبة ( الطفل  
( رحلة السندباد ) بالإضافة الى البرامج المخصصة لطلقات الاحياء .

اهل الفن . فهي مجموعة المتعلمين بهذه الدولة المختلفة بالبرامج الجديدة التي  
امل ان تنقل الفنون وتقدم لموسيقى الجيد . والله اعلم

**اهل الفن**

# ترسم على المراهيا بأطوب مستقل

## الفنانة التشكيلية نبيلة المغربي

لهذه الأسباب اخترت هذا اللون !!

وهذا من النطلق كل لاهل الفن هذا اللقاء الممتع مع موهبة في مجال الفن التشكيلي ، استطاعت ان تضيئ في داخلها خاس بالجمال واستخدمت وسيلة التعبير عن هذا الجمال خلال القرصانة والبالان واستطاعت ان تنتقل من مرحلة الى اخرى في المجال التشكيلي وهي واقعة من صوراتها **نورها الصادق** بانها تقدم انتاجا فنيا خاصا بها .. هي فنانة **كيفية** عقد صداقة مع القرصانة والبالان .. **فرست** **كيفية** من لوحات بالالان على القماش ولوانات الترسيم **نورى** .. ثم حاولت الاستقلال باتجاه جديد فرست على **نورى** والخيال .. وتحت وصيحت متخصصة في هذا اللون **المستقل** .. وهي تخرج افان في فنانة في العاشرة تمارس الرسم **الخيال** .. تستمد خلال المرحلة القادمة لقامة اهل معرض **يضم** عدد من لوحاتها التشكيلية يعكسات مختلفة من **الاضافة** الى بعض اللوحات على القماش .. **يفتتا** هي الفنانة التشكيلية الشابة « **نبيلة** المغيرة » **من** الفنانات بالمنطقة الشرقية **التت** بها ( اهل الفن في هذا

والأخت نائلة ؟

أهلا بك وجديرة البلاد .

علما أنك تستعدين للامتحان معرض شخصي ؟

كذلك أكون أروكيت على الانتهاء فعلا من تحديد اللوحات وتحديد

أن اللوحة هذا المعرض الذي اعتبرته حلمي القديم .

ممكن تعرف تقريبا عدد اللوحات المتوقع أن يضمها هذا

معرض ؟

من يزيد من خمسين لوحة فنية .

وهل هناك مدرسة تشكيفية محددة تمارسين العمل بها ؟

بطبيعة الحال لكويتي في بداية طريق الفن فانتى امارس

ممكن بشكل اكاديمي ولا اتسمى لاي مدرسة ولكن ان شاء الله

تطلع في المستقبل ان احده المدرسة المناسبة لقدراتي .

كيف ومتى ترحل بعيدك الفنية ؟

من مرحلة الطفولة . فقد كنت اذئمن منذ صغرى حينما

سك الكراسات الخاصة بالرسم ولا اشعر بالخوف حينما

ارق الى موضوع مؤمنة باننى صاحبة ماهرة .

بجانب طبيعة اهل رادنى ثقة في نفسى ورسمهم في تنمية

سببى الى الجمال في الكثير من الجوانب التي على كل حال موهبة

عند الله عز وجل .

وكيف اخترت الرسم على المرايا دون غيره ؟

فانما ما تسمع عن معارض هذا في المملكة للرسم على

اياه ، وفي الغالب من فنانين من خارج المملكة يقيمون معارضهم

وعنايتي في اول الحبيب احدثت لي اوبريل متعين . كانت

الخطوة الجيدة التي ساحتها الفنية كتحصن . ولكن هذا

يجني اننى لا ارسوم بالوان الزيت او الاوان للمانية . فكما

رت انني لا اتمنى ان اقدم بالاضافة الى اللوحة التي رسمتها

المرايا فهناك لوحات اخرى رسمتها على القماش وهي لوحات

في وخار ايضا بواسطة الحقن على الخشب .

إذن أنت تمارسين الرسم بما أكثر من أسلوب ؟

هي محارلات . امتنى ان ارقق وان تجد محارلاتي القليل

المتواضعة والنقاد .

الرسم على المرايا . هل له مدرسة محددة ؟

بالإمكان ان نسمى المرايا نوعا من الطابع

يفيقي او الفن التخليقي .

وسميا هي انوات اللوحة المرسومة على المرايا ؟

بالإضافة الى اللواتي الخاصة بالرسم على المرايا فهي القرشة

والوان ولوح زجاجي . مرايا - بالإضافة الى بعض المعجن مع

لم ان الاوان المستخدمة هي الاوان خاصة للرسم على

بجاج . الا اننى في نفس الوقت تمكنت من استخدام الاوان

بباج والوان السيراميك مما اعطى اللوحة شكلا مختلفا ومميزا

الاخر .

وكيف عدد اللوحات التي لقت رسمها منذ البداية حتى

الآن ؟

من فترة طويلة ارسا . ولكن لم يبرر خدائي ان اقوم بعد

مع اللوحات ولم يخطر ببالى ان اسأل هذا السؤال .

ممكن نتعرض على شبة مختصرة لمراسل انتاج اللوحة

للوحة ؟

ببون شك تختلف مراحل انتاج اللوحة من الرسم على القماش



واتمنى أن تظل في حوزتي .. فكيف أفكر في بيعها ، ولكن حتما ستكون الخطوة القادمة خاضعة لظروف الانتشار الذي يأتي عن طريق البيع المستمر والإهداء والنشر عبر وسائل الإعلام المختلفة .. لهذا نجد أن بيع اللوحات قد يكون جزءا من انتشار

ملحق السنة  
الدولية لمكافحة  
الامية ..  
مسابقة

[illegible]

## رعاية الشباب

**تدعو الفنانين للاشتراك في  
معرض الفن اليهودي المعاصر**

دعت الإدارة العامة للشعائل الثقافية ( الفنون التشكيلية ) للرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية مثل الرسم ، التصوير ، الحفر ، المنحنيات ، الفنون الخطبية .

هذا وقد تضمن إعلان الدعوة الموجبة لكافة الفنانين تقديم أعمالهم الفنية التي يمكنهم المشاركة بها في موعد انعقاد نهاية شهر صفر الحلال ١٤٠٩ هـ وذلك إلى إدارة الفنون التشكيلية أو إلى مكتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بقطيف أو مكة .

هذا وتحت إشرافه إلى أن معرض الفن السعودي المعاصر يهدف إلى تقديم الرؤية الجديدة بمنتجات الفنان التشكيل السعودي ، بالإضافة إلى تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم ، وأيضاً ربط وتوثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيل السعودي المعاصر . كما يشترط أن المقدم لهذه المسابقة أن يراعي في الأعمال الفنية المقدمة الأصول الفنية بحيث لا يتعارض مع تعاليم الدين الإسلامي ، كما لا يتم قبول الأعمال للرجل ولا المرأة ولا يتجاوز سوى الأعمال ذات الإخراج الجيد كما هو ثابت في الإعلان الخاص بالمنعكبين في هذا المعرض إلا يزيد طول قطع العمل ولا يقل عن ارتفاع خمسة إنش . أما سكرتير الرئاسة الحق في اقتناء الأعمال الفنية التي تراها مناسبة ويسعى إلى تحدها ، كما أن الأعمال الفائزة تكون امتيازاً تشجيعية خارج نطاق التقديم للرئاسة ولا تعفي الفنانين أو المصنفين من دفع الرسوم المقررة على الأعمال الفنية . كما يحق للرئاسة رفض أي عمل يتعارض مع شروط وأهداف المعرض كما أن الرئاسة لا تحوز الفنانين عن الأعمال التي تصلها

هكذا اصفه الأصل



## استعدادا لدوري الأخصاء العدالة يلعب القادسية والترجي والمحيط



العدالة

كتب: صالح الدويسان  
ضمن استعدادات فريق كرة القدم واليد بنادي العدالة للتلعب في دوري الأخصاء الذي سوف ينطلق يوم ٢٤ من شهر صفر الجاري يتقابل عصريوم الخميس القادم اشباله مع اشبال القادسية على ملعب الاخير بيما يلعب الفريق الاول لكرة القدم فريق الترجي يوم ٢/١١ على ملعب المحيط وفريق المحيط يوم ٢/١٨ لكرة القدم واليد تحدث بذلك

# الجلال الرياضي

الرياضة للجميع

## توزيع المناصب على أعضاء إدارة العدالة



صحباً  
تحدث بذلك المهندس حسين يوسف الحاج أحمد وأضاف بان هناك اجتماعات متواصلة تتعد خلال هذه الايام للجان الرياضية - الثقافية - الاجتماعية مع الشرفيين المناقشة واعداد برنامج الانشطة للموسم القادم

كتب: صالح الدويسان  
عقد مجلس إدارة نادي العدالة الجديد الذي تم انتخابه مؤخراً من خلال الجمعية العمومية العادية التي عقدت صباح يوم الخميس الماضي على صالة جمعية الطلبة الخيرية اجتماعه الاول برئاسة المهندس حسين يوسف الحاج أحمد رئيس النادي وتم خلاله توزيع المناصب الادارية على اعضاء المجلس وجاء على النحو التالي:

- السيد/ عبدالله صالح المضحى نائباً للرئيس
- السيد/ عبدالله حسين الخضيري مشرفاً رياضياً
- السيد/ عبدالله علي الشقاق مشرفاً ثقافياً
- السيد/ هاني حسين الحافظ مشرفاً اجتماعياً
- السيد/ ابراهيم عبدالله الحمودي أمين صندوق
- السيد/ حسين علي الصالح مشرفاً

## « جمال » يجسّد صداقته لشباك الشباب



فريق الاول

كتب: فيصل الزهراني  
حجم « جمال » الموقف لصالح فريقه في اللقاء الذي اقيم على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالرباطة .. وكان طرفه الثاني فريق الشباب وانتهى بهدفين للاتفاق مقابل هدف للشباب احراز الاتفاق الهدف الاول في الشوط الاول بواسطة لاعبه المتناقل .. سعدون حمود .. الذي لعب في الدقيقة (٢٨) بدلا من .. مروان الشجعة .. الذي اصيب ولم يتمكن من مواصلة اللعب

جاء الهدف اثر هجمة قادما قائد الفريق صالح خليفة مررها لعبد الحليم عمر ليقيم بعكس الكرة امام المرمى ولايتواني سعدون حمود من وصفها براسه على يمين حارس الشباب .. اما هدف الشباب فقد احزاه ايضا اللاعب مساعد سويلم بعد دقيقتين من مشاركته في المباراة بالشوط الثاني بدلا من فهد الملهل حيث استغل منطقة الظهير الاتفاقي الايسر سامي جاسم لينفذ منها بعد ان تلقى كرة من خالد الزيد ويدين تردد يسددها أرضية عن يسار المرمى

وكالمادة في الوقت الحاسم برز جمال محمد .. واحرز هدف فريقه في الدقيقة (٣٩) من الشوط الثاني بعد ان تلقى كرة من يد حارس الشباب .. ليضاهي بكل تقة في مرمى الحمدان وكانت الكرة التي وصلت لحارس المرمى وارادت من تسديد قوى من عبد الحليم عمر .. الذي تلقى كرة مرسومة من ابو حيدر ..

## اول فوز للاتفاق على ارضه

### المخلوط نجسم المباراة الاول



● خليل الزياتي  
يجيد التعامل مع التمريرات المتقنة من ابو حمود والزيد والنقيسة وقد سحبت للشبابيين بعض الفرص كان من دقيقتين من بداية الشوط .. كان يتوقع الحضور ان يضيق هدف الاتفاق اثاره وتدية من كلا الفريقين الا ان شيئا من ذلك لم يحدث في الثلث ساعة الاول .. فمطمح الهجمات كانت تنتهي بمجرد وصولها قرب المرمى حاول الشباب تركيز هجماته عن طريق منطقة اليمين لرمي الاتفاق التي يدافع عنها .. عبدالله صالح .. الا ان صلاته وانشاله لعدد من الهجمات جعلتهم يحولون منطقة منافرتهم الى الجهة اليسرى التي يحرسها .. سامي جاسم .. وكان لهم ما ارادوا .. فقد كان سامي في غير مستواه .. وتتمثل نجم المباراة .. محمد المخلوط .. عبء

● صالح خليفة  
المقدمة مع التمريرات المتقنة من ابو حمود والزيد والنقيسة وقد سحبت للشبابيين بعض الفرص كان من دقيقتين من بداية الشوط .. كان يتوقع الحضور ان يضيق هدف الاتفاق اثاره وتدية من كلا الفريقين الا ان شيئا من ذلك لم يحدث في الثلث ساعة الاول .. فمطمح الهجمات كانت تنتهي بمجرد وصولها قرب المرمى حاول الشباب تركيز هجماته عن طريق منطقة اليمين لرمي الاتفاق التي يدافع عنها .. عبدالله صالح .. الا ان صلاته وانشاله لعدد من الهجمات جعلتهم يحولون منطقة منافرتهم الى الجهة اليسرى التي يحرسها .. سامي جاسم .. وكان لهم ما ارادوا .. فقد كان سامي في غير مستواه .. وتتمثل نجم المباراة .. محمد المخلوط .. عبء

● جمال محمد  
وتراجهم المستمر للمعجم .. كما ان اصابة الشجعة وتراجعه للوسط قللت من عطاه هجوم الاتفاق .. فلما كان من الزياتي سوى استبداله بسعدون حمود في الدقيقة (٢٨) وكان لدخوله مفعولا في تحريك خط المقدمة وتحقق للاتفاق هدفهم الاول وسحبت لهم ايضا بعض الفرص التي لم تستثمر .. اما فريق الشباب .. فلما ذكرت دافع عن مرماه طوال الربع الساعة الاول التي كان لاعبو الاتفاق خلالها في ذروة نشاطهم .. ثم اخذوا يبادلونهم الهجمات خاصة عن طريق الظهيرين .. عبدالله صالح .. وسامي جاسم .. الذين كانا في اسوأ حالاتهم وقد بذل لاعبو خط الوسط الشبابي مجهودا كبيرا وتفاعل خط

## ديجو ماردونا يهاجم اللوائح الرياضية الاولمبية

الان يصنف كمتحرف طبقا للوائح الاولمبية ولكننا لاعبي كرة القدم نعتبرنا محترفين وقال ماردونا بعض اناس يعتقدون انهم انكباء وضعوا هذه

العقبة السخيفة في سبيلنا .. وطبقا للوائح فان لاعبي كرة القدم الذين يملكون بلادهم في بطولة كأس العالم لا يسمح لهم بالاشتراك في



انقد نجم الأرجنتين في كرة القدم ديجو ماردونا ما اطلق عليه اللوائح / السخيفة / التي تحول دون اشتراك بعض لاعبي كرة القدم من اللعب في مباريات دورة الالعاب الاولمبية في سول .. واعرب ماردونا / ٣٨ عاما / الذي يلعب لنادي نابولي الايطالي

### أسعارنا

لا تتركها ..

### موسمية لأسواق

أن تملأ من استيرادها من الخارج .. وتبيعها بربح كبير ..

٢٠١٨ - ٢٠١٩

## في الوقت الضائع

● الصقر بن علي

## شهادة تقدير

اذا كان هناك من شهادة تقدم فانها ستكون لكتب ابها ليعلم الواضح .. ونشاطهم الدوب - وجههم الوقفة وعطاءاتهم الكثيرة التي سطروها على خارطة نشاط الصيف لهذا العام .. ورسومه بايد مخلصه .. سحبت واعطت حتى قدمت مايزيد على ٨٠٪ من الانشطة .. محققين السبق .. ومستحقين الشهادة والتقدير والشكر والعرفان من الكل مشاهدين ومتابعين ومستولين قائل مبروك على هذه النجاحات وشكرا على هذه المعطيات الجيدة

اول الغيث قطرة  
في مكتب ابها حركة دائية وعمل متواصل .. يتم في صمت لانهم الواضح - العزم على ان يعطوا العام يتحدث عن ذلك هناك الاجتماعات المختلفة التي وضعت لدراسة الوضع ومعالجة اسباب القصور ان وجدت وهي خطوات موقفه تؤكد انها اول الغيث الذي سيعد على الرياضة والرياضيين بالخبر والبركة وتحقيق الفضل النتائج بآذن الله وفق خطط مدروسة ومرسومة ..

## كرات بالعرض

● رئيس احد الاندية .. يعلق اخشاه على المكتب .. نتائج فريق المنطقة المشاركة في دورة الصعود غير جيدة وكشفت عن المستوى المنخفض للرياضة في المنطقة الجنوبية .. ولكن لماذا يلحق بالاشاة على غيرهم ..

## الوديعة ضحية .. فن ينقذها

لقد كتب زميلي الاخ صالح الحمادي قبل فترة عن النادي الابي يابها ضد الوديعة اشتملت على وعده برفاهة ذهبت ادراج الرياح بعد انتقال الوديعة الى مقره الجديد .. حيث لم يسلم ارضه الجديدة ولم تقم بالدية بالتراتبية كاملة .. واستعمل سيرة النادي الذي الصرف بما لايلق عن ٢٠٠ الف ريال في مشاريع وقتية الى غير ذلك انها وبعد هدية رسمها النادي الابي مع بلدية ابها لوديعة في مقره وشروها ذلك وهم الان يتجهزون المارة .. فمن يتقدم لا احد سوى عدم الاعتراف بالاتفاقية الا بعد تنفيذ شروطها والاتفاق بمقرهم السابق .. وبغير ذلك لن يتم شي ..

## نجوم الموسم الماضي

في العام الماضي برز العديد من النجوم اداريين ومدربين وحكام ولاعبين منهم هاني ابو غزالة - حمد خليفة - مهدي الرفادي - عبدالله القرني - عبدالله القطامي - سامي ريجان - مبارك عبدالله - سعد هبه - سلطان محمد - هشام الوابل - سيف الشهباني - رعي حزام - ابراهيم عسيري - سلطان محمد - ناصر القبيسي - سعيد سالم التركي - عيسى عسيري - الوادعي - محمود بدر - عبدالرحمن صالح القطامي - محمد الشقير - محمد ذو الفقار - حسن شائع - منصور الاحمري - حامد البشري - محمود موسى - سعيد منظر - علي عسيري - مشيب البيشي - فهد سكرتون في هذا العام ومن هم نجوم الموسم القادم ..

## صافرة البدء

بعد ايام سيطر القوي في جميع الالعب في المنطقة وسط اسال وتعاؤل من الجميع واستعدادات مكثفة الا ان الحقائق تؤكد ان الدوري سيكون كسافة للمشاركة وزيادة الاعاة - دون تحقيق النتائج ورفع المستوى وانتظروا متى تشاهدوا صدق ذلك ..

## اين نحن من ألعاب الذهب

في الاندية الكبيرة كما يلعبون لهم ان يسوموا .. لا نجد اهتماما بالالعب صاحبة الذهب بل ان بعضها غير مسجلة اصلا مثل ألعاب القوى .. رفع الانتقال .. السباحة .. الكراوية .. الجودو .. الى اخره من ألعاب الذهب والتي تحقق الذهب لقد قرأت خبرا ذكر فيه ان البرازيل سوف تقدم لكل من يحقق ميدالية ذهبية كيلو ذهب .. ونصف للميدالية الفضية .. وربع للميدالية البرونزية .. وهذا دليل على اهتمامهم .. وسعيهم الى المنافسة على الذهب وحكومتهم الرشيدة وفرت كل شيء وقدمت الكثير ولا زالت تعطي فمتى نهم بالالعب الذهب ونصعد باعلى منصات التتويج الاولمبية ونحصد الذهب عسى ان يكون قريبا ..

## حتى لا تتكرر ماسبق

قبل اشهر شارك منتخب المملكة في بطولة الخليج للدراجات بمشاركة اربع فرق وجاء الرابع بمستوى سيء وقد كشف اللاعبين اسباب ذلك وحيث ان المنتخب يستعد للبطولة العربية .. فاني امل من اتحاد الدراجات ان يدركوا ويدرسوا اسباب الفشل السابق ويعالجوها حتى لا يتكرر ماسبق ..

## خطة او استدراج

هل يعني فوز الاتحاد لكرة الطائرة في الدورة التنشيطية تفوق الاتحاد ونجاح خطته في مزمنة الامم .. ام انها استدراج والامر .. ليستطو في اول تحقيق في الدوري الممتاز ..

## وفد اليمن الشمالي يتوجه الى سول

توجه الى سول وفد الجمهورية العربية اليمنية المشارك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في العاصمة الكورية خلال الفترة من السابع عشر من سبتمبر الحالي الى الثاني من اكتوبر المقبل .. ويشترك الوفد الذي يرئسه مستشار اللجنة اليمنية محمد عبدالوحي في عدد من النشاطات الرياضية كالعاب القوى والمصارعة والجودو اضافة الى المشاركة في اجتماعات الاتحادات الرياضية التي ستعقد خلال الدورة الاولمبية ..



عبدالله يحيى

## النمط في الاتفاق

عبدالله يحيى المشهور .. بالنمط .. سيعد لخدمة فريقه .. الاتفاق .. في مجال التدريب فقد شوهده ابو يحيى .. يتردد في مقر النادى بصفة يومية .. ومن المتوقع ان تسند اليه مهمة المساعدة في تدريب احد فرق كرة القدم ..

## من المباراة

قاد المباراة باقتدار الحكم الدولي عبدالله التامر وساعده حسين الحساوي - محمد الشقير - اندر من الشباب سالم سرور - سامي جاسم بحاجة لراحة مستواه قبل فوات اوان .. لا ادري ما هو السر في احتفاظ مدرب الشباب باللاعب .. مساعد السويلم .. في الاحتياط !!

## دورات الالعاب الاولمبية ويجدي بالذكر

ان ماردونا كان رئيسا لسفيرة الأرجنتين الذي فاز بلقب بطولة كأس العالم ١٩٨٦ ..

## لينيدل .. فيلاندور استحق الفوز

يصرح فيلاندور بعد نهاية المباراة // واخيرا فزت ببطولة الولايات المتحدة واعتقد اني لعبت فيها احسن مباراة في حياتي لانها كانت مهمة للغاية بالنسبة لي وللينيدل .. وكل منا كان يعرف ان الفائز بها يستحق المركز الاول في صدارة لاعبي العالم المحترفين .. وقد ركزت على توجيه ضرايتي الى الجهة اليسرى للينيدل لان ضرايتي الخلفية ليست بقوة ضرايتي الامامية الزهية وساعل منذ اليوم على الحفاظ على مركزى كلاص اول ..



لينيدل



لينيدل



لينيدل

### أسعارنا

لا تتركها ..

### موسمية لأسواق

أن تملأ من استيرادها من الخارج .. وتبيعها بربح كبير ..

٢٠١٨ - ٢٠١٩



## Appendix 1

الضلع الاولية التي وصلت من  
اثنينا في ٢٧ اغسطس الماضي الى مطار  
جزيرة شيجو - جنوب كوريا  
الجزيرة - متصل لمب سيول  
الاولى يوم افتتاح خطوط  
سيتمبر اذ بدأ عملا تكون القطع  
مسافة ١٦,٨٠٠ االف كلم في ٢٢  
يوما وتبادل على حملها ٢١ الف  
شخص استعملوا ٦٢٥٠ متحلا .  
وتضاء شطة اخرى بعد يومين من  
بداية الدولة في بوسان حيث ستقام  
مسابقات المراكب الشراعية .  
ستوضع شحنة الاولية في ١٧  
سيتمبر في حوض الشحن الزاوي قطر  
٥,٥ امتار فوق برج ارتفاعه ٢٢ مترا



تُعرف بشهادة كروف تكتفنى  
وكان الاتحاد الهولندى لكرة القدم  
ارسل الجمعية الماضى نسخة عن ملف  
كروف نجم ايكس وبرشلونة  
والمنتخب الهولندى السابق الى نظيره  
الاسبانى والذى يتضمن شهادة  
التدريب الحاصل عليها . ويدل الملف  
على ان كروف حصل عام ١٩٨٧ على  
شهادة تسمح له بالقيام بعمله تكتفنى  
ومكرب لمربى ايكس علما ان كروف  
قام بتدريب ايكس في العام ذاته  
وعندما علمت بالامر احتجت اللجنة  
الوطنية الاسبانية للمربين على الفور  
على تسجيل كروف كمكرب في اسبانيا

**● كروتيف**

مشرطوننة ١٠٠ ف ب . لم مجلس  
لهولندي يوهان كروتيف الذي يدرب  
مشرطوننة الاسباني على القعد  
للخصم لفرقة مساه في مباراة  
مشرطوننة واسبانيول في الاسبوع الاول  
من بطولة اسبانيا للموسم ١٩٨٠  
الذي استمر الى اليوم اسبانيا لان

سلمقة - اسبانيا - اغباب  
سجل الكوي جافير سوتومايور  
مساء امس الخميس في مدينة سلمقة  
الاسبانية رقما عليا جديدا في الوثب  
العالي قدره ٢.٤٣ م بزيادة سنتيمتر  
واحد عن الرقم السابق الذي حققه  
السويفي باتريك شويورغ في ٣٠  
يونيو ١٩٨٧ في ستوكهولم .

وكذا فان مسابقة الوثب العالي في  
اولمبياد سيول ستجرى من دون  
الرجل الاعلى في العالم نظرا لعدم  
مشاركة كوما في الدورة .

● مايك تايسون  
المكسيكي يومان

**احتفظ بوزن فوق الخبالة**  
تفاخوا... ف ا ف ب .. احتفظ المسكي  
خليليتو رومان ببضلة العالم لامكة  
تجلبون في البضلة لأتاحة المجلس  
العللي بعد فوزه على متحديه الياباني  
كيويشي ميتاكا بالقطار في المباراة  
التي أقيمت بينهما في ناغويا  
وهي المرة الثانية التي يدافع فيها  
رومان في ٢٦ عاما عن لقبه العللي الذي  
فاز به في المرة الأولى على حساب  
الامريكي شوغو روخلس . اما المرة  
الاولى فكانت عندما فاز على الياباني  
هوشيو اوسدا في يونيو الماضي  
بالضربة القاضية في الجولة  
الخامسة .  
وقد رافع رومان رصيده كمحترف الى  
٥٠ فوزا مقابل ٤ هزائم وتعادل واحد  
اما متاكا ف٢١ فوزا معني بهزيمة  
الاولى كمحترف بعد ٤٥ فوزا .

كرّا .. اف اب .. نكر المسئولون في  
لجنة الاولمبية الغانية ان غانا  
تشارك في دورة الالعاب الاولمبية في  
بول بول يضم ١٨ لاعبا ولاعبة  
يخوضون مسابقات القوى والملاكمة  
كرة الطاولة .

\_\_\_\_\_

تويوتوك - أالف  
وصلت الالمانية الغربية شتيفي  
غراف الى القمة مساء عندما احرزت  
الـ ١٠ جران شليم. اثر تغلبها على  
الارجنتينية جابريل ساباتيني في  
المباراة النهائية لمطولة الولايات  
المتحدة في فلاشينج ميدو ٦/٣ و  
١/٦ و دخلت تاريخ لعبة كرة  
المضرب تماما كئالامريكية موزين  
كونولي والاساترالية مارجريت كورت  
سبمت.

كونغولي احزرت له . جران  
شليم . اى البضولات السنوية الاربع  
الكبرى فى استوالما وفرنسا و انجلترا



**في الدورى الاردنى  
الحسين الحق  
بالفيصلى هزيمته**

الأولى ١/٤

● عمان - منى الفيصل متصدرة بطولة الدورى الاول لرياضة القدم بمراتبهم الاولى في الموسم الحالى ضمن اسرمان فريق الحسين ٤/١ في المباراة التى اقيمت في اريد ضمن مباريات الاسبوع الخامس .

وبهذه النتيجة ضاق الفارق بين الفيصل والفرق الثلاثة التى تليه في الترتيب اذ وقف رصيد الفيصل عند ٨ نقاط مقابل ٦ نقاط لكل من الصقفيين والرمثا .

وعمان والجزيرة على صاحب ٣/٣ الشوط الاول / ١/١ فريق الفائز رصيده الى ٦ نقاط بينما وقف رصيد صاحب ٤ ٤ ١:٦

● الدوري الألماني .. مباريات ساخنة .. وأهداف بالجملة .

استعداد بايرون ميونيخ صداره  
بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بفارق  
الاهداف امام باير اوردلينجن بعد فوزه  
على بوروسيا مونشنغلادباخ ٣ / ٢  
صفر في الاسبوع السابع من البطولة  
علما انه لعب مباراة واحدة اقل من  
اوردلينجن .  
وقد سجل فيفانم هدفين بايليرين  
ميونيخ في الدقيقتين ١٦ و ٧٥ وسجل  
نوغتالر هدفا واحدا في الدقيقة ١٧

اما اوردلينجن فتعادل في ارضه مع  
شتوتغارت صاحب المركز الثالث  
صفر / صفر .  
وارتقى فيندر بريمن حامل اللقب  
درجتين من المركز الثامن الى المركز  
السادس رغم تعادله مع هانوفر  
٢ / ٢ .  
سجل فيندر بريمن  
كوتسوب وبرايتسبيت في الدقيقتين ١٢  
و ١٨ وسجل لهانوفر دريفز وكون في  
الدقيقتين ٦٥ و ٩٠ وصعد كارلسروه

الى المركز الخامس بعد فوزه على  
نورمبرج ١ / ٢ سجل الفانز زوس  
ويوغاند وسجل في الدقائق ٤٩ ،  
٥٤ ، ٧٧ و ٧٧ للخاسر كرسيل في  
الدقيقة ٦٤ .  
وفي ما يلي النتائج الكاملة ..  
افس كولن x هامبورغ ٢ / ١  
كيكرز شتوتغارت x باير ليفركوزن  
٣ / ١  
سانت باول x كايزر سلوترن

١ / ١  
بايرن ميونيخ  
x مونشنغلادباخ ٢ / ٣ صفر  
بوخوم x اينتراخت فرانكفورت  
١ / صفر  
نورمبرج x كارلروه ١ / ٢  
باير اوردلينجن x شتوتغارت  
صفر / صفر  
فالهوف مانهايم x بوروسيا  
دورتموند صفر / ٣

**بعثة المغرب**

فقيه  
الزمانية : محمد خورشيد وشريفة  
صالح  
الفروسية : صالح سكاكيني  
الصالح : احمد محمد وعبدالله  
الحسيني  
الملاكة : احمد النجار ومصطفى  
حسن ومحمد عطيه حجازي وجلال  
الكومي  
الخصايسي الحديث : ايمن محمود  
ومصطفى ادم ومحمد رجائي  
كرة الطاولة : اشرف عبيدالرحمن  
وشريف السالك ونبال شرف  
كرة السلة : احمد سليمان وهادي  
موسى ومحمد الشكري ومحمد عصام  
السيد والاشرف الكافي وشامش علي  
وعمار علي وعلاء عيدون والزهراء  
وسيد صابر وعمر ابو الخير  
واسيد كواندو : مصطفى الابرق وعمر  
محمد ، خالد ابراهيم و محمد المصري

نيوسبيرو - د ب ا / -  
 سويسري فيلاندريه سيطره ايقان لنڊل  
 اسٽمرٽ ٽلاٽ سنواٽ علي بطوله  
 ولايات المتحده المفتوحة لنڊس  
 جال بفرزه علي الابع الشمسي  
 اول علي مستوي العالم ٤ / ٦ و  
 ١٩٦٦ / ٥٣ / ١٩٦٧  
 وتعد هذه اول خساره علي بها  
 بل في مبراة نهايتيه منذ عام ١٩٨٤  
 سيظهر هذا العام في نهايتيه بطوله  
 ولايات المتحده المفتوحة وذلك للعام  
 سابع علي التوالي .  
 وقد سجل فيلاندريه لنڊل رقا  
 سديا في تاريخ بطوله الولايات  
 اسٽمرٽ المفتوحة لنڊس من حيث و  
 لعب بينهما جاد تعد المبراة التي  
 استمرت خمسة ساعات تقريبا  
 تظاير من نوعيه في تاريخ بطوله  
 فيلاندريه في نهايتيه اللاشعني الميو  
 فيلاندريه الابع العالي رقم ١ -

الرباط ... ا ف ب .. ارتفع عدد رياضيي الذين سيبتلون المغرب في وليمبياد سويل الى ٢٨ لاعبا ولاعبة ههنا تقرر ضم العداة حسنية اراسى اليه ستشارك في الـ ١٠ الملاكمة والجودو والمصارعة . ويذكر ان رياضيي المغرب سيخوضون مسابقات الالعاب القوي ١٠ لاعبا ولاعبة منهم سعيد عويطة الملاكمة والجودو والمصارعة . وكانت درامي ٢٩ عاما فازت بالميدالية الفضية لسباق الـ ١٠ لاف م في بطولة افريقيا الخامسة للالعاب القوي في مدينة عنابة لجزائرية وحسب صحيفة الراي فان شتراك درامي في سويل هو الفضل عويض لها على عدم اختيارها للمشاركة في لوس انجلوس مع انها كانت في قمة مستواها قبل ٤ سنوات . وتتفاد البيعة المغربية الى سويل بعد غد الاحد برئاسة وزير الشباب والرياضة عبد الحفيظ السملالي .

## النادي الوطني يحتفل بصعوده

**تأجيل اجتماع  
اللجنة التنظيمية  
لدول مجلس  
التعاون**

**الطائي يسحق  
الروضة بخمسة  
أهداف ملعونة**

تہی ۲ / صفر

**دورة عربية  
للشرطة في كرة  
القدم**

وستشارك في هذه الدورة الى جانب  
دولة قطر منتخبات الشرطة لكل من  
المملكة العربية السعودية ولبنان  
والعراق وسوريا وتونس .

سور يقيف ١٩٠٠ في بغداد سرح من ام  
بندر وتلاعب به مرتان ثم قتل قتيلا  
مدوية بجوار القلعة الامين وتضع  
فرصة هائلة للقبائل التي اشرقت مكان  
ماركا واستلمت هذا الخبر البالغ من  
ايريس وتلاعب به الثنيان في اول مرة  
وعلق وابعداه المسلمين وكان عبادي  
يسجل بعد ٢٢ اديفة من اختراق  
جميل لدفاع الاثني من عمقه لكن طارق  
لقه وشتت الكرة بعد شبه عاقلة لكن  
المنما اضرابا بصحة اللعبة وطلب الهلال  
الانظر والاضحى جاملت له وعلى  
الجنة ويملأه لعوا مستريحين  
تماما والجميع بالدفاع بالفوز الهلالي  
المن.

## التوطئة الثانية

اختراقاً قاتلاً عبادي وأكلت العواض من  
التفحم خلف مهابية عكس الصمود  
إذا كان محطفاً في القيام بدوره  
الجهومي وكانت هجمات الهلالت تسم  
بالخطورة عندما يفتح فيها اللعب  
الأجنحة ويوسل لاعبه الكرات  
العريضة والسكية والشيء جاء من  
أحداها هدف الميارة الوعيد وبعد  
تسعة دقائق جازع كرة خرافية  
تجسست من أصل الحصار وقابلها  
العميران بيمينه لكنها لم يسد بقوة  
أخرجت الكرة لأزروني في يدي  
الصفحاتي الحارة لأزروني تشبيش  
هجوم الأهل دفع بعلم متنع وأوعز

اليسرى بضربة رأس والثانية سعد مبارك برأسه أيضا على الزاوية اليسرى ويلرغم من لجوء مهاجمي الهلال إلى تبادل مراكزهم لاربك وخلخلة الدفاع الاملاوي الا ان ذلك تم في ظل ايقاع بطيء وانفصال بين وسط الهلال وهجومه وليصحو الهلال في اخر دقيقة من هذا الشوط

وكانت اولها كرة الرشود التي سدها  
بنكاه بعد ١٢ دقيقة عندما لمح الدايل  
متقدما عن مرماه فعالج الكرة  
بتسديدة قوية في الزاوية اليسرى  
حولها الدايل الى ضربة ركنية والكرتان  
التي رفعهما النعيمه المقتدر من  
ضريبتين مرتين في الدقائق ٢٤ و ٣١  
بحول الاولى جازع بجوار الزاوية

في الدقيقة ٣٥ لعب خالد منسى بدلا من باسم الذي اصيب وخارج بعد تعرضه للاصابة من صالح النعيمة وفي الدقيقة ٥٧ لعب عامر عاتق بدلا من محسن سفر .. حكم اللقاء عمر المهنا وابراهيم العقيلي وانذر حسين البوشي وعبد الرحمن القحطاني من الهلال ومصطفى ادريس من الاهلي .

بداية اللعب كانت: توحى بان  
الفرقتين افعال بخن لكن انتشاش  
الاىامى كان افعال بفعل نشاط  
الرشود وتحركته ويقع بين هذه  
السيطرة الاملاولى ان تجدى لان  
الاهل فى مثلنا اقل من عدد  
مدافى الهلال وكان لتنامق المسافة  
بين حسام ومن يقوم بنقل الخلعين  
لحد الاسباب الكبرى التى اعدمت  
مخفورة حسام وقتت فى فاعليته  
علاوة على تركيز الانسى على تركيز  
جموه على جبهة الرشود وحسن  
الافى فى ظل عدم تقدم بنى بشكل  
استراتيجى ومؤثر اتحفص بعباءه  
الجبهة علاوة على الرقابة الموجهة

الضغوط مفاجئة فالقارئ يلعب على  
الشرائط وكان من المتوقع أن يضغط  
على زر التشغيل لتبدأ لعبة على أي حال ويوجد  
فيها شيء يتألم فيه وكان تراجع المصنّع  
عن إغراق الفضائلي بالتزام بالدور  
الدفاعي من أكبر أسباب سقوط  
مستوى الوسط الهلالي عاروة على  
اجتهادات المدعو الغير موقفة على  
تحريراته فطعية او تنتهضا الدقة  
لهذا انزل مهاجمي الهلال بين  
الدفاعي الاهلي وكان من الطبيعي ان  
يخسر اللاعب في وسط الملعب وان  
يكون احداث هذا الشوط قليلة للغاية

● حقق فريق الاتفاق فوزا غاليا مساء امس على الشباب في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الراكه حيث انتهت المباراة بفوز الاتفاق على الشباب

١/٢  
سجل هدف الاتفاق الاول سعدون  
حمود وسجل التعادل للشباب مساعد  
السويلم ثم اضاف جمال محمد في  
الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني الهدف  
الثاني إثر كرة مرندة من حارس  
الشباب .

## الزمالك

الدوحة... ق. ن. ..

فاز نادي الزمالك المصري ببطولة كأس الاستقلال الأولى لكرة القدم التي اقيمت تحت رعاية سمادة الشيخ تاهر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب إثر فوزه ٣/٢ صفر على نادي العربي الكويتي في المباراة النهائية للبطلية التي جرت بينهما مساء أمس على ملعب استاد نينها بكرة الرياض.

وبهذه النتيجة جاء نادي العربي الكويتي في المركز الثاني من البطولة فيما احتل نادي ইসলামية الكويتي المركز الثالث بعد فوزه على نادي الوكرة بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي سبقت المباراة الختامية. وبذلك جاء نادي الوكرة في المركز الرابع للبطولة.

سجل اللاعب فيمسل العصفور الهدهد  
الأول في الدقيقة ١٩ من ضربة جزاء  
بينما سجل اللاعب علي كاظم الهديف  
الثاني والثالث في الدقيقة ٢٩ و  
الدقيقة ٤٨ من الوقت الضائع ..  
احرز لويس البرتو هدف نادى الوكر  
الوحيد في الدقيقة ١٩ من الشوط الأو  
للمباراة .

وقد وصلت هذه البطولة والتأهلت  
أقيمت بمناسبة الذكرى السابعة  
عشرة لاستقلال دولة قطر بدأت يوم  
٢ سبتمبر الحالى ونظمها نادى الأمل  
والوكرة القطريين .  
وقد أكدت اللجنة العليا المنظمة  
للبطولة على إدراجها فى مسابقات  
الاتحاد القطرى لكرة القدم حتى تتحقق  
بصفة دورية كل عام بهذه المناسبة  
زيادة عدد الفرق المشاركة فيها .



وقام الشيخ محمد بن عبد الله ثاني أمين عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بتسليم كأس البطولة للاعب الزمراك إبراهيم يوسف وتقليد أعضاء الفريق الميداليات الذهبية كما قلّد أعضاء فريق نادي العربي الكويتي الميداليات الفضية وأعضاء فريق نادي السيلية الكويتي الميداليات

و في مباراة الزمالك والجيري سجل اللاعب جمال عبد الحميد الأهداف الثلاثة لتأدية الأول في الدقيقة ١١ من الشوط الأول والهفيع الآخرين في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني والدقيقة ٢٨ من نفس الشوط.

الدوحة... ق. ن. ١٠...  
فاز نادي الزمالك المصري ببطولة  
كأس الاستقلال الأولى لكرة القدم  
التي اقيمت تحت رعاية سعادة الشيخ  
ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس  
المجلس الأعلى لرعاية الشباب إثر فوزه  
٢/٣ صفر على نادي العربي الكويتي في  
المباراة النهائية للبطولة التي جرت

وبهذه النتيجة جاء نادي العربي الكويتي في المركز الثاني من البطولة فيما احتل نادي السالمية الكويتي المركز الثالث بعد فوزه على نادي الوكرة بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي سبقت المباراة الختامية وبذلك جاء نادي الوكرة في المركز الرابع للبطولة.

كانت واهية وعديمة الطغرة بالرغم من ان الكرة كانت بين اقدام لاعبيه اكثر وانتشارهم افضل لكن دون فاعلية او تمديد حقيقي لرمي الهلال اما الهلال فقد كان ايقاعه في هذا الشوط مفاجئا فالقريب يلعب على ارضه وكان من المتوقع ان يضغط ويهجم لكنه لعب بايقاع بهي وحيذر

مبلغ في حد تراخي الفسيح  
وأغرق العظماني بالانزمام بالذور  
تدافعي من أكبر أسباب فبوط  
ستوى الوسط الهلالي لعل على  
اجتهادات الدوح الغير موقفة فكل  
تحريراته مقطوعة أو نقصها الدقة  
لهذا أنعزل مهاجمي الهلال بين  
تدافعي الإلهي وكان من الطبيعي أن  
يخسر اللعب في وسط اللعب وأن  
يكون أحداث هذا الشوط قليلة للغاية

کتب / حسام حمدي

شهد استاذ المكفهد الدولي مساء  
الذي انتصرا شميثا لفريق الهلال  
امس تقابل مع فريق الاهلي بهدف  
نظيف جاء في المربع ٤٧ من المباراة  
واحرزه يوسف جازع بضربة رأس اثر  
كرة عرضية رفعها ببراعة الظهر  
الهلالى الامين طارق العواضي والهدف  
يتحمل مسئولية السيلمانى ونسيئة  
كبيرة بعد التصديق الخاطيء -  
لضربة رأس الجازع ويشتركه في  
المسئولية رباعي خط الظهر الاهلاوي  
ابتداء من الظهر مصطفى ادريس  
الذي ترك العواضي يمر منه بسهولة  
ويرفع الكرة المحلقة ونفيلة مدافعي  
الاهلي يتفرجون على الكرة التي  
اقتصمها جازع وحولها برأسه داخل  
المرمى لتمرر من بين قدمي السيلمانى  
بعد ان سقطت من بين يديه ليكون  
هدف المباراة الوحيد الذي انتزع على  
الهلال ثقلين شميثين يرفع بهما  
رصيده الى ٩ نقاط متصدرا القمة  
مؤقتا وحتى لقاء اليوم بين النصر  
والاتحاد -

بالرغم من الفوز الهلالي الا ان  
اللعبة كله لم يكن لصالحه وسيطرته  
الميدانية في الشوط الاول كانت واهية  
ولم تكن له خطورة تذكر على المرمى  
الاصطلاحي وكان من المفروض ان  
يستغل ذلك الاهلي خاصة وانه كان  
شبه مسيطر على مجريات اللعب لكنه

لم يتزوج هذه السبطية حتى إلى مجده  
خظورة يهدد بها رمى الدليل حارس  
اللائل لهذا جاء مسرعا ليشهد الاول  
عائدا بل اقل من العادي لان اللعب  
معظم الوقت وسط اللعب والابقاع  
بطيء والهجمات الخطرة معدومة على  
المريمين فكان اللعب شبه ماكين  
بالملح التعاوني حتى ان الهلال لم  
يحصل على اول ضربة ركنية الا بعد  
٢٨ دقيقة كاملة من بداية المباراة في  
٣٨ تحصل الاهلي على ٤ ضربات  
ركنية لم يستفد منها اطلاقا وتحسن  
الاداء لاسيما من الهلال في الشوط  
الثاني فكان الفريق الاخر ويؤك  
هذه اذمة الميكر في بداية هذا الشوط  
وقد تمكن دفاع الاهلي امام اختلافات  
واختراقات الهذلول ووازع وكان هذا  
التحول راجعا إلى التغير المرفق الذي

وأشرك عبادي الهذلول الذي أيقظ  
الوسط الهلالي من سباته ووث فيه  
الحياة والفاعلية والخطورة خاصة  
عندما كان يكمل الهذلول إلى جانب  
مهاجميه وبحق الانتصار الهلالي ثمن  
لكنه لايعبر أبداً عن مستوى الهلال  
والاهل فهما قادران على تقديم افضل

مثل الهلال / خالد الداليل - صالح  
التنعيمه - حسين البيشي - يوسف  
الحمود - وليد المدوح - عبدالرحمن  
القطناي - فهد المصباح - يوسف  
جازع - مشاري - سعيد مبارك  
في الشواطئ الثاني لعب عسادي  
الهائل مكان المدوح وفي الدقيقة نزل  
الثنان مكان سعد مبارك  
مثل الاهلي / السليمان - بندر  
سرو - عياده سليمان - طارق  
مسعود - مصطفى ادريس - عياده  
الرشود - عبيد الزهراني - باسم  
خالد مسعود - محسن سفر - مسلم

